





portação, mais 233.050 toneladas, que em 1931, apenas produziu em £ 21.483.000. Isto é menos £ 12.666.000 que em 1931, tal é a perda de substância acarreta-

Em *synthese*, o valor médio ouro da tonelada de mercadorias brasileiras exportadas tem caído sempre como consequência dos erros profundos: a) da política económica com o café, o açúcar, o cacão, etc., facilitando super-produção pela criação de meios artificiais de pagamento, aquisição interna desse produto, café e açúcar, para queimar ou exportar a preço do dumping a custa dos mercedes legítimos externo ou interno; b) a fustela

a política cambial do dólar em relação ao real, com prejuízo da formação dos mercados de futuros e da exportação e importação; c) a possibilidade de uma lei monetária resultando o fundo ouro dentro das perspectivas da transformação do Banco do Brasil no Banco Central de Emissão e Moeda, sob a féria da intromissão do Estado; d) finalmente falta do Banco Agrícola-Industrial, para dar crédito a longo prazo como garantia aos resgates e empréstimos dirigidos pelos legítimos agricultores e industriais e o governo apenas nomeando o presidente do Banco e fazendo condições expressas na prática de 30 de fevereiro de 1936 quando apresentou então à Câmara dos Deputados.

E na ausência desses fatores indispensáveis da reconstituição econômica e financeira que se

processa por uma forma lógica e natural, de saneção a escravidão econômica dos povos que não sabem se conduzir Centro das leituras da Economia Política, que são coercitivas no sentido do bem internacional e automáticas na justiça econômica, que presidem.

Não é pois uma surpresa a queda do valor ouro, isto é do volume econômico da tonelada de nossas mercadorias exportadas e tem sido continua, assim podemos registrar: 1931 — £ 22.7-0 — 1932 £ 22-0-0 — 1933 £ 20-0-0

1984 é 16-5-0, 1935 é 12-4-0: embora sempre crescente o volume físico das mercadorias exportadas: consequência material do abuso da inflação dos meios de pagamento em mil réis e da superprodução com financiamentos artificiais, às vezes criminosos, e com intervenção dos órgãos do Estado.

E por uma fórmula geral o nosso empobrecimento cujas consequências atingem também outros povos, pois que o universo eco-

nomico e dentro das leis gerais da economia solidario, é entretanto devido especialmente ás disposições do Estado em despesas publicas da pessoal excessivos e sumptuarias de material; e nos

(Continúa na 6.ª pag.)

---

## INFORMAÇÕES ÚTEIS

---

### PAGAMENTOS

**NA PREFEITURA** — Serão pagos hoje, as seguintes folhas:

Na 1ª Seção — Directoria Geral de Limpeza Publica e Particular: praticantes da officina, fiscaes, encarregados de deposito, no gulechet 8; auxiliares de fiscalizacao, de A a I, no gulechet 12; auxiliares de fiscalizacao, de J a Z, no gulechet 10. Directoria Geral de Engenharia: pessoal tecnico e chefes de seccao, no gulechet 18.

Na Pagadoria — Professores da orchestra do Theatro Municipal.

Na 2ª Seccao — Pessoal operario no

**LEILÕES**  
Realizam-se os seguintes:

C. B. AUREA BRASILEIRA (Secção de Penhores) — Penhores, amamb. 21, à rua 7 de Setembro n. 187.

CASA CAMPELLO — senhores, moço,  
20, á avenida Paimos n. 85.

**POLICIA CIVIL**

**DO DISTRITO FEDERAL — Edif.**

**DIA AO D. P. E.**

**SERVIÇO POSTAL**

A Diretoria Regional dos Correios do Distrito Federal, expedirá cartas pelas seguintes vapores:

**Amambá:**

"Itahiti", para Norte até Mantos, recebendo impressos, até 10 horas; depois para Estrela, até 9 horas; cartas para o interior da República, até 11 horas.

"Aranhangá", para Norte até Cabedelo, até 10 horas.

objectos para registrar, até 10 horas;  
cartas para o interior da Republica, até  
12 horas.

bando impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartão para o interior da Republica, até 11 horas.

**GUARDA CIVIL**

**SERVIÇO PARA AMANHÃ**

Uniforme 3º

Matão de dia 4 L. G. P. — Superior, dr. Manoel Augusto da Silva; auxiliar, sr. Durval Bellini.

Recordes fiscaes de dia aos grupos —

Central, Cantano; Escola, Tibarolo; 1.<sup>o</sup>  
G. R., Pettit; 2.<sup>o</sup>, A. Avila; 3.<sup>o</sup>, Cam-  
pello; 4.<sup>o</sup>, Barbosa; 5.<sup>o</sup>, E. Santo; 6.<sup>o</sup>,  
Alair; 7.<sup>o</sup>, Levy; 8.<sup>o</sup>, Romualdo; 9.<sup>o</sup>, Flo-  
riano.

Bonda geral — Turmas de serviços:

**POLICIA MILITAR**  
**SERVIÇO PARA HOJE**  
**Uniforme 6º**

Superior de dia, major Cândido; oficial de dia ao quartel general, capitão Lopes da Costa; medico de dia, 1º tenente...

nente dr. Calmon; medico de promptidão,  
civil dr. Feljó; pharmaceutico de dia,  
2º tenente Lima; dentista de dia, 2º te-  
nente Manhães; ronda: 2º tenente Ju-  
stiniano, do R. U.; aspirante Oscar, do  
1º; aspirante Leoncio, do 2º; 2º tenente

2º tenente França, do 4º; guarda da  
Correcção, 2º tenente Rubem, do 6º;  
motocyclista de dia, soldado Manoel;  
guarda da Polícia Central, 2º tenente  
Dimas e sargento Brício; ronda especial:  
sargentos Heitor, do 1º; Modolhu e Pia-

to, do 2.º; Amorim, do 3.º; Amado, do 4.º; Godofredo e Luis, do 5.º; Jocely, do 6.º; ronda de empregados: sargentos Bueno Sampaio, da I. G.; Sobral, do E. C.; Vença, do R. C.; Milton Calanek, do 2.º B. I.; auxiliares do official de dia

do 5º B. I.; musica do promtido. a do 6º B. I.; pique do quartel geral, um corneteiro do 8º B. I.; ordens á Asistencia do Pessoal: soldados Avelino, Cosme e Sebastião; pratico de dia, cabo Meneses.

**NOS CORPOS:**

Dia — No 1º batalhão, capitão Guimarães; no 2º batalhão, capitão Vicente; no 3º batalhão, 1º tenente E. Fonseca; no 4º batalhão, 1º tenente Costa; no 5º

batallão, capitão Lucena; do 6º batallão, capitão Cícero; no regimento de cavalaria, 1º tenente Bresciani; no corpo de serviços auxiliares, 1º tenente José Dias.

rante Quartama; no 2º batalhão, 2º tenente  
 Corryntho; no 3º batalhão, 2º tenente  
 Walter; no 4º batalhão, 2º tenente  
 Encydes; no 5º batalhão, 1º tenente  
 V. Junior; no 6º batalhão, 2º tenente  
 Leite; no regimento de cavalaria, 1º tenente

Wanda Wandy.



















# 200 MILHAS

## CONTOS FEDERAL

### AVENIDA 110

NESTE ANNO VENDEU  
NOS CLASSICOS ENVELOPES

12399 com 2.000  
CONTOS

7523 com 1.000  
CONTOS

24650 com 1.000  
CONTOS

16777 com 1.000  
CONTOS

# Outras informações do Exterior

## A crise no Partido Radical Socialista francez

(Continuação da 1.ª pag.)

### UM APPELLO DO GRUPO RADICAL DA CAMARA

boia, de toda maneira, não se pode produzir antes do regresso do sr. Laval a Paris. As consequências referidas teriam um factor também poderoso, na eventualidade de se manter na presidência do partido.

Correm rumores nos corredores do Parlamento de que o sr. Herriot teria retirado o seu pedido de demissão em consequência das eleições, mas as pessoas que iludam de perto com o "leader" radical afirmam que essas notícias não têm fundamento.

O SR. HERIOT ESTÁ IRREDUCTIVEL

Paris, 19 (Havas) — Em resposta a mensagem de sympathia dirigida ao sr. Edouard Herriot pelo grupo radical da Camara, o ministro do Estado escreveu ao presidente do bureau uma carta em que confirmava sua decisão de demitir-se e acrescentava que essa decisão não provinha de qualquer irritação, e sim, na contradição existente entre as funções de ministro e as de presidente de uma grande parтия.

A carta conclui:

"Rogo a meus colegas que procurem compreender-me. Continuando, com elles, a partilha da luta, ligado a mesma doutrina, queles que pedem se não me foi possível desistir do pedido que me foi feito."

A impressão é que o sr. Laval não tomará nenhuma decisão sem consultar primeiro a situação política com o sr. Herriot, e os seus demais colaboradores.

Paris, 19 (Havas) — O grupo radical da Camara votou por unanimidade uma ordem do dia em que pede insistentemente ao sr. Herriot para se manter na presidência do partido.

Correm rumores nos corredores do Parlamento de que o sr. Herriot teria retirado o seu pedido de demissão em consequência das eleições, mas as pessoas que iludam de perto com o "leader" radical afirmam que essas notícias não têm fundamento.

O SR. HERIOT ESTÁ IRREDUCTIVEL

Paris, 19 (Havas) — Em resposta a mensagem de sympathia dirigida ao sr. Edouard Herriot pelo grupo radical da Camara, o ministro do Estado escreveu ao presidente do bureau uma carta em que confirmava sua decisão de demitir-se e acrescentava que essa decisão não provinha de qualquer irritação, e sim, na contradição existente entre as funções de ministro e as de presidente de uma grande parтия.

A carta conclui:

"Rogo a meus colegas que procurem compreender-me. Continuando, com elles, a partilha da luta, ligado a mesma doutrina, queles que pedem se não me foi possível desistir do pedido que me foi feito."

A impressão é que o sr. Laval não tomará nenhuma decisão sem consultar primeiro a situação política com o sr. Herriot, e os seus demais colaboradores.

## AMANHÃ O CONFLITO TALO-ETHIOPE



R. OUVIERO 39

### SUA SANTIDADE O PAPA SUA TREGUE PARA O NATAL

Cidade do Vaticano, 19 (Havas)

— As treguas do Natal, que constituem o thema das conversações nos meios religiosos, não toriam nenhum caracter politico nem prejudicariam a ação diplomatica. Seriam submettidas ao governo da Etiópia por intermédio de uma potencia europeia.

As treguas consistiriam em obter dos dois exercitos a suspensão das hostilidades durante 24 horas, a 25 do corrente, que é o dia por excellencia da paz.

Por outro lado a Santa Sé já interviu varias vezes e ainda recentemente para aconselhar o "Duces" a não repellar as propostas apresentadas afim de tornar mais facil a accellção das treguas pelo governo italiano.

A evolução rapida dos acontecimentos, porém, torna cada vez mais problematica a obra da pacificação.

### A RECUSA DA ABYSSINIA ENTREGUE A LONDRES E PARIS

Addis Abeba, 19 (Havas) — O

governo entregou aos ministros da França e da Inglaterra a resposta negativa sobre as propostas elaboradas em Paris, reservando-se para comunicar o conteúdo da resposta a imprensa, mais tarde.

A resposta ethiope salienta sobretudo, o facto de que as propostas franco-britannicas parecem basear-se principalmente no facto de que a Etiópia teria admitido o principio da collaboraçao italiana, no momento em que accetou as propostas da Conferencia de Paris e depois a do Comité dos Cinco.

O governo ethiope afirma que sempre rejeitou a collaboraçao italiana na administração da Etiópia.

### OS TRABALHOS DA S.D.N. SERÃO ADIADOS PARA DEPOIS DAS FESTAS

Genebra, 19 (Havas) — Sem

tomar posição quanto às sugestões franco-britannicas, os membros do Conselho da Sociedade das Nações resolveram em sessão secreta confiar ao Comité dos Tres a recomposição e a condução de acompanhar attentamente a evolução do conflito italo-ethiope.

As comités caberá examinar as respostas dos governos de Roma e Addis Abeba e aproveitar todas as circunstancias oportunas para a eventual conciliação.

Consta que o Comité dos Tres vai constituir-se amanhã e adiar em seguida os trabalhos para depois das festas de Natal e Anno Bom.

Anunciou-se que o Comité dos Tres será convocado para a noite ou amanhã para tomar conhecimento dos factos ocorridos depois da sua ultima reunião.

### A PROPOSTA FRANCO-BRITANNICA SOFRE FORTE OPPOSICAO NA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

Genebra, 19 (Havas) — Foram

colhidos os seguintes informes sobre os debates da sessão privada do Conselho da Sociedade das Nações, a reunião foi presidida pelo sr. Ruiz Gualandru e nenhum ordem pediu, inicialmente, a palavra.

O sr. Pierre Laval observou, gradativamente, que se dividia todos os seus colegas que queriam observar um minuto de silencio. Falou, logo após, o sr. Potemkin, delegado da União Soviética, que combateu energicamente as propostas franco-britannicas, que disse serem absolutamente incompatíveis com o principio de independencia e soberania de todos os Estados.

Também foram oferecidas modas e outros objectos, calculando-se doados cinco kilos de ouro.

### O RESULTADO DA BATALHA DAS MARGENS DO TACAZZE

Asmara, 19 (Havas) — Os

circulos militares rejeitaram com os resultados dos combates que se verificaram nas margens do Tacazze e em Makali, visto considerarem que o combate do Tacazze começou talvez por uma surpresa da columna italiana que se aventurou para além do rio, mas a seguir os ethiopes deixaram-se apanhar numa verdadeira cilada, em que sofreram uma grave derrota.

Por outro lado, consideram-se as escaramuzas de Makali como occasionais e sem importancia. Todavia, os jornalistas que aqui se encontram apenas possuem sobre essas accões as noticias dos comunicados officiaes.

### TROPAS ITALIANAS PARA O "FRONT" PASSAM POR PORT SAID

Cairo, 19 (Havas) — O vapor

"Samir" passou por Port Said com 2.500 soldados procedentes da tripolitania.

O "Bardania" passou com 3.000 camélias negras da Divisão Tevere destinadas a África Oriental.

A columna italiana marchou para o seu entusiasmado por ocasião da passagem das tropas.

### O VAPOR "GIOVANNI" ESTÁ SENDO ESPERADO COM 3.000 SOLDADOS A BORDO.

Cairo, 19 (Havas) — O

vapor "Giovanni" está sendo esperado com 3.000 soldados a bordo.

### NA BATALHA DO TACAZZE HOUVE 500 MORTOS ETHIOPIES E 273 ITALIANOS

Roma, 19 (Havas) — Os

correspondentes dos jornais italianos na África Oriental não têm informações complementares sobre a importante accão desenvolvida no norte do Tacazze nos dias 15, 16 e 17 do corrente.

### SABE-SE SOMENTE QUE HOUVE 500 MORTOS DO LADO DOS ETHIOPIES E 273 DO LADO DOS ITALIANOS.

A impressão predominante é que o governo ethiope desdenha de uma offensiva afim de mostrar que não se defende-se mas também atacar, e isso no momento em que se discutem na Europa as possibilidades de negociações.

### SEGUNDO OUTROS COMENTARIOS NÃO AUTORIZADOS O RECUE DOS ITALIANOS VIARIA AFETAR OS ETHIOPIES AFIM DE CONSEGUIR UM TERRENO FAVORAVEL.

Segundo outros comentarios não autorizados o recue dos italianos viaria afetar os ethiopes afim de conseguir um terreno favoravel.

### EM ROMA FORAM RECOLHIDAS 250.000 ALIANÇAS, E EM TURIM 76.000

Roma, 19 (Havas) — A

pergrinação ao Altar da Patria recolhida-se até tarde da noite.

Nesta capital e nos arrabaldes recolheram-se 250.000 alianças de ouro, das quaes 100.000 foram depositadas no monumento ao Soldado Desconhecido.

### EM ROMA FORAM RECOLHIDAS 250.000 ALIANÇAS, E EM TURIM 76.000

Roma, 19 (Havas) — A

pergrinação ao Altar da Patria recolhida-se até tarde da noite.

Nesta capital e nos arrabaldes recolheram-se 250.000 alianças de ouro, das quaes 100.000 foram depositadas no monumento ao Soldado Desconhecido.

### REGIMEN ELEITORAL SERÁ REESTABELECIDO NO EGIPTO

Cairo, 19 (Havas) — Está

anunciado que o rei Fuad vai estabelecer o regime eleitoral.

O ministro da Instrução Publica publicará brevemente as disposições que annularem as eleições de 1924 e substituirão as eleições de 1926.

### DESMENTIDO DE NOTICIAS EMANADAS DA ITALIA SOBRE A LUTA

Addis Abeba, 19 (Havas) — O

governo desmente a noticia de fonte italiana de que os carros de assalto e os aviões italianos tinham atacado as tropas ethiopes em Suai-Basheh e na região oriental de Oghaden.

### A INTERPELLACAO AO GOVERNO SOBRE A POLITICA EXTERNA SERA ANTECIPADA PARA 24

Paris, 19 (Havas) — Segundo

informações colhidas nos corredores da Camara, parece muito provavel que a interpellacao sobre a politica externa se realize no dia 24 do corrente.

### PASSAM CINCO AVIOES SOBRE LACHAIK

Desali, 19 (Havas) — Anun-

ciou-se que cinco aviões de reconhecimento voavam na direcção de Assab passando a 8 1/2 milhas, sobre Lachai, cerca de trinta kilometros a nordeste de Desali.

### O GOVERNO ETHIOPE RECUSA A PROPOSTA FRANCO-BRITANNICA

Addis Abeba, 19 (Havas) — O

governo ethiope entregou aos ministros da França e da Grã-Bretanha um memorial contendo a recusa das propostas de paz porque tendiam a "instaurar um regime peior que um mandato sobre a Etiópia e a concorrer para a derrocça dos principios da Sociedade das Nações".

## SEMANA INGLEZA PARA O COMMERCIO

Quando surgiu no seio do legislativo municipal o projecto 192, de outubro

ultimo, que institua a semana inglesa para o commercio, o SYNDICATO DOS LO-

JISTAS logo se manifestou contrario a medida, enviando à Camara Municipal um

officio de protesto, em que, interpretando o sentir da maioria da classe que repre-

senta, declarava a medida prejudicial aos interesses do commercio varejista.

Na sua reunião de terça-feira ultima, tomando conhecimento da emenda sub-

stitutiva n.º 35 ao projecto municipal da receita, a qual constitue simples variante

do projecto 192, determinando, em substancia, o estabelecimento da semana in-

gleza para todos os commercios, a Directoria do Syndicato dos Lojistas resolveu nova-

mente protestar contra a medida, o que fez mediante telegramma do teor seguinte

enviado ao sr. presidente da Camara Municipal:

"Exmo. Sr. Presidente da Camara Municipal. — Nesta. — SYNDICATO LO-

JISTAS, que por officio de 6 novembro teve ensejo manifestar-se a essa digna Camara

infenso projecto 192 instituidor semana inglesa, como prejudicial interesses commer-

cial varejista, senão se no dever de reafirmar seu desapro a essa innovação, em face

emenda substitutiva n.º 35 ao projecto municipal, essa emenda tem formal desapro

commercio varejista, cujo pensamento este Syndicato mais uma vez espera seja res-

peitado. Respeitosas saudações. — H. Castro Araujo, presidente."

Esta iniciativa do SYNDICATO DOS LOJISTAS vem confirmar explicitamente a

posição em que sempre se collocou nessa questão, consilio dos seus deversos e das suas

responsabilidades, como orgão de classe, e portanto interpretador do pensamento da

maioria desta parтия, em vista dos poderes constituídos. Na Dnité, porém, com a

sua aprovação que ha de virar esta medida absurda e intempésta, que vem

ferir interesses dos mais respeitáveis, attingindo ao mesmo tempo tradições da cidade,

como a commodidade do publico e angariando por isto mesmo a plena opposição desta.

(61951)

O engenheiro Dunikowski vae "fabricar" ou-

ro em larga escala

Bruxellas, 19 (Havas) — O Jor-

nal "Laatste Nieuws" annuncia

que o engenheiro polones Dunikowski, famoso "fabricante de ou-

ro" de San Remo, se encontra actualmente em Bruxellas onde reside ha mais de tres meses.

O engenheiro mora com sua esposa e quatro dos seus cinco fi-

lhos. O quinto é um rapaz de 17 annos, que ficou em San Remo. A esposa do engenheiro, Sr. Dunikowski, era

mãe de uma familia numerosa. Annuncia-se que breve serão ten-

tadas novas experiencias nas proximidades de Bruxellas. O engen-

heiro havia admitido a esta capital afim de fabricar ouro em grande

escala.

QUEDA DOS CABELLOS I

JUVENUDE

ALEXANDRE

NAO TEM SUBSTITUTO

60129

todos os seus membros, mas que essa superioridade seria de pouca

utilidade se não pudessem ser em-

pregada a propria favor. Trata-

se de problemas de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

dade, mas não de alta difficul-

## Festas de Natal

Um presente ideal



Vi as lojas da cidade e vejo que tudo se comprinha na difficil tarefa que a escola de presentes de Natal. Ella percorre, indaga, se varia secção de objectos e chega a conclusão de que um pacote de Laminas Gillette Azul é o presente ideal, porque vale a pena de se gastar mais de um pacote de Laminas Gillette Azul, em embalagem especial para as Festas de Natal. A maioria das casas de ramo ha Laminas Gillette Azul, com linda embalagem especial para as Festas de Natal. Pague a sua escolha irrevocavelmente e a camélias estafetas. Paga o pacote especial de Laminas Gillette Azul de Natal.

## Lamina Gillette Azul

Nos mercados estrangeiros

O MERCADO AMERICANO DE TITULOS NUMA ALTA PRUDENTE

Nova York, 19 (Especial) — O mercado abriu hoje mal collocado. Os negocios foram feitos com prudencia por parte dos interessados e os movimentos indolentes dos preços parecem indicar a estimulação de uma nova e estimulante progressão do mercado.

## LARANJAS BRASILEIRAS

Londres, 19 (Especial) — O

preço das laranjas brasileiras continuou firme, de 14 a 22 shillings por caixa.

## ABERTURA DO CAMBIO

Londres, 19 (Especial) — Na

abertura do mercado cambial o dólar foi cotado a 4,93 3/16 contra 4,92 1/4; o florim a 7,27 3/4 contra 7,26; o marco a 12,52 1/2 contra 12,51; o franco belga a 25,24 contra 25,19; o franco francez a 74,52 1/2 contra 74,51; o franco suizo a 15,19 contra 15,18.

## O OURO

Londres, 19 (Especial) — O

preço do ouro foi fixado em 141 shillings 1 contra 141,3 por onça fina.

## ASSIGNADO O TRATADO ENTRE AMERICA E HONDURAS

Washington, 19 (U. P.) — No-

ticia-se officalmente que foi assignado em Tegucigalpa o pacto commercial reciproco entre os Estados Unidos e Honduras. Este o quinto convenio dessa natureza firmado com os países da America Latina.

## ABERTURA DO CAMBIO

Paris, 19 (Especial) — Na

abertura do mercado cambial o dólar foi cotado a 74,80; o florim a 15,17; o franco belga a 25,62.

## BOA PELLE SÓ COM O CREME MEDICINAL DE HAMAMELIS

Preparação de De Faria &amp; Comp., S. José, 74

74,69; Berlim, 12,27; Madrid,

36,04; Canadá, 4,97,12; Amster-

dam, 7,28; Roma, 61,06; Buenos

Aires, 18,15; Suíça, 15,00; Rio







## A CANÇÃO do BEDUINO

UM ROMANCE DE AMOR VÍVIDO EM TODA A ARABIA

MUSICAS DANÇAS E COSTUMES ORIENTAIS

SUPER-PRODUÇÃO DA CAUCASE FILM DE BEYNOUTH

SEGUNDA-FEIRA NO CINEMA

# RIO

# no Mundo da Tela

## CARTAZ DO DIA

**PALACIO THEATRO** — "Amor e as mulheres", film de Cino Aldini.

**EMPIRIO** — "O cavaleiro místico", film de Metro.

**GLORIA** — "O lobo de Londres", film de Universal.

**REX** — "O cavaleiro místico", film de Metro.

**BROADWAY** — "O crime de Sylvestre Bonnard", film de RKO Radio.

**PARISIENSE** — "Baboon", film de "Burros de capô".

**PATHE PALACIO** — "Artista", film de Ufa.

**WYTHPOLE** — "Rumos da vida".

## NOS BAIRROS

**HADDON LOMB** — "O dom da alegria", "O cachorro lobo" e "A noiva de Frankenstein".

**FRANCA** — "O cavaleiro místico".

**MAROTTE** — "Com qual dos dois", "Homens e feras" e "O cachorro lobo".

**NACIONAL** — "Pneus em fogo", "Em nome da lei", "O sagrado do castelo", "O lobo de Londres" e "O cachorro lobo".

**POPULAR** — "Banguê maldito".

"O cavaleiro místico" é "Noiva de Frankenstein".

**PRINCE** — "O cavaleiro místico", "A noiva de Frankenstein" e "O cachorro lobo".

**VICTORIA** — "A vida começa aos 10", "O cavaleiro místico", "A noiva de Frankenstein" e "O cachorro lobo".

**VARIETY** — "Primavera em Paris", "Moças do século XX" e "O cachorro lobo".

## VARIAS NOTAS

**UM GRANDE ESPECTACULO DE ARTE** — Já saltamos por diversas vezes, os excelentes filmes que vêm sendo programados neste fim de ano, seguindo quando a estação não permite, segundo os "entendidos" não se agotem os programas.

Resulta que, para o verdadeiro espectador, para o público em geral, o cinema cinematográfico é sempre agradável, uma vez que, o cinema, posto vital de seu divertimento, predileto, oferece o conforto que ele sempre oferece, divertimento, aliás, único para a maioria de seu público.

Ah! tensa mais um grande espetáculo. Já na próxima segunda-feira, o Broadway Programma vai apresentar a maior novidade do ano, dando ao público a vida maravilhosa do filme "Valde de bellum", da RKO-Radio, todo o conteúdo pelo sistema technicolor idêntico à "La Out-racha" cujo sucesso marcou época em nosso meio cinematográfico. Depois, esse filme que vai ser apresentado, tem a interpretação de Miriam Hopkins, Frances Dee, Allan Mowbray e outros, interpretação essa que devemos elogiar a de Miriam Hopkins como a mais perfeita de quantas

temos visto. Até mesmo Allan Mowbray, um ótimo vilão, nesse fim de ano, oferece ao público a sua interpretação, mais vida e mais emoção, e mesmo sucedendo a Miriam Hopkins.

O fato da preocupação de realizar as obras dos ambientes magnificamente decorados que dão aos ambientes a verdade dos

principios que chegam a despertar mais a imaginação da criança e do adulto. Mesmo porque, a naturalidade da história é convincente, e o seu sentimento humano se desenvolve através de uma naturalidade eficiente, aliada a cores jocosas que dão aos ambientes a verdade dos



Miriam Hopkins e Sir Cedric Hardwicke, vivendo uma das cenas mais deliciosas de "Valde de bellum", o filme multicolorido.

trabalho, e aliás a preocupação de que os fatores, não permitam que os filmes sejam mostrados a um arte de inferior, como de outras vezes, para contar a maravilhosa história que se encontra nesse filme "Valde de bellum", cujo mérito característico psicológico estaria tão afetado ao seu sentimento emotivo.

Dah! o valor que os intérpretes mostram, sobretudo, principalmente os

factos resultando dessa forma a beleza da vida.

Ah! está a verdade sobre "Valde de bellum" cujo sucesso artístico e de bilheteria já se prevê de antemão. Não é um "amor", é um filme de guerra, de longa metragem, e todo colorido numa combinação de tonalidades que fazem bem aos sentidos do espectador.

E ainda um dos filmes que já está sendo esquecido pelo público.

**"LA BOHEME"** NO CINEMA: GRADE DA COLUMBIA PICTURES PARA A AMERICA DO SUL — A bordo do "American Legion" volta hoje a capital e o Rio de Janeiro, o diretor geral da Columbia Pictures para a América do Sul, que reside em Buenos Aires e aqui já tem estado por várias vezes.

Desta época, o ilustre cineasta, planejando chegar a propósito para assistir o lançamento do primeiro filme "Amor e as mulheres", estrelado por Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", e para trazer ao Brasil as novidades da sua marca para 1936.

Em nome de sua pessoa, pelo que se segue, a Columbia Pictures, a máxima autoridade de todos os interesses no meio.

Yok — a parte fantástica do filme faz parte do romance com os mais belos trechos do repertório clássico da música. Aliás, esse é o gênero predileto de Victor Schostakovich, o "az dos deuses" que compõe esse espetáculo, desde de um "tratamento" todo especial.

Ele por sua vez, apresenta um "Amor e as mulheres" absolutamente novo, na mais condescendente das maneiras operísticas, inclusive a sua "La Girlia Manina", e "Valde de bellum".



Grace Moore, em "Amor e as mulheres".

suble revelar os valores católicos do teatro de ópera, emprestando-lhe a agudeza e o volume que são o seu apogio principal.

Assim, enquanto o argumento faz deslizar na tela uma história encantadora e moderníssima que desabrocha como uma flor de sentimento sob o céu da poesia natural da Itália e em meio ao esplendor civilizado das cativas do grande, a exemplo de Paris, Londres e Nova

Yok — a parte fantástica do filme faz parte do romance com os mais belos trechos do repertório clássico da música. Aliás, esse é o gênero predileto de Victor Schostakovich, o "az dos deuses" que compõe esse espetáculo, desde de um "tratamento" todo especial.

Ele por sua vez, apresenta um "Amor e as mulheres" absolutamente novo, na mais condescendente das maneiras operísticas, inclusive a sua "La Girlia Manina", e "Valde de bellum".

**CHEGA HOJE, DOS ESTADOS UNIDOS, O SR. C. MARGON, DIRECTOR GERAL DA COLUMBIA PICTURES PARA A AMERICA DO SUL** — A bordo do "American Legion" volta hoje a capital e o Rio de Janeiro, o diretor geral da Columbia Pictures para a América do Sul, que reside em Buenos Aires e aqui já tem estado por várias vezes.

Desta época, o ilustre cineasta, planejando chegar a propósito para assistir o lançamento do primeiro filme "Amor e as mulheres", estrelado por Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", e para trazer ao Brasil as novidades da sua marca para 1936.

Em nome de sua pessoa, pelo que se segue, a Columbia Pictures, a máxima autoridade de todos os interesses no meio.

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**UM QUARTETO DE OUBO EM "GUERRINHO DA AFRICA"** — Um quarteto católico primoroso chegou ao Rio de Janeiro, o filme "Guerrinho da África", que se apresenta em todas as salas de cinema, para que a principal oferta do Odeon ao seu público, dentro da programação de Natal, seja o filme "Guerrinho da África", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

## VALDE DE BELLUM

... E até os Reis curvavam a seus pés suas testas coroadas, rendendo homenagem à realeza de sua fascinação!

MIRIAM HOPKINS com FRANCES DEE CEDRIC HARDWICKE BILLIE BURKE ALISON SKIPWORTH

SEGUNDA FEIRA NO BROADWAY

# Grace Moore

## em AMA-ME SEMPRE

### 2.ª FEIRA REX

## ATKINSONS

Os Perfumistas ATKINSONS em homenagem especial à consagrada cantora lírica americana, dedicaram-lhe a sua mais recente criação em artigos de perfumaria — a série DAMOSEL — para marcar o aparecimento de Grace Moore em "Amor e as mulheres".

Pelo acolhimento fidalgo que a nossa sociedade vai dispensar aos produtos DAMOSEL os perfumistas ATKINSONS se confessam gratos, oferecendo-lhe, durante a exibição de "Amor e as mulheres", amostras de seus finíssimos artigos para tocador.

## ALEGRE NATAL! SIM, PORQUE LAUREL & HARDY VÃO REAPARECER COMO "Mosqueteiros da Índia!"

### SEG. FEIRA IMPERIO

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

**EM "FANCADE DE AMOR..."** DULCINA E ODILON PROVAM QUE FAZEM THEATRO DE VERDADE. FUGINDO DAS CONVENÇÕES QUE TANTO REALISMO ROUBAM A REALIDADE DAS CENAS REPRESENTADAS! — O público que não está acostumado a ver teatro, copia fiel da vida, fica empolgado ante a apresentação desta grandiosa peça e a aplaude e a elogia sem restrições. Essa uma das poucas razões do êxito ingratulável desta temporada de Dulcina Odilon no Rio. Temporada de sucesso, somente por peças de êxito representadas todas com o maior brilho. Assim é que "Fancade de Amor..." que já vai entrar na sua quarta semana de cartaz, vem sendo representada para casa literária cheia, de um público fino e elegante que se encontra ante a criação magistral de Dulcina, que compõe a figura de "Annette" com tintas psicológicas de um realismo imitável, que se emociona com o trabalho magistral de Odilon que humaniza a perfeição a figura que encarna.

**NOTAVEL O ÊXITO DA COMÉDIA "QUANDO DESPERTA O AMOR..."** — É EXTRAORDINÁRIO O ÊXITO DA COMÉDIA "QUANDO DESPERTA O AMOR..." que já vai entrar na sua quarta semana de cartaz, vem sendo representada para casa literária cheia, de um público fino e elegante que se encontra ante a criação magistral de Dulcina, que compõe a figura de "Annette" com tintas psicológicas de um realismo imitável, que se emociona com o trabalho magistral de Odilon que humaniza a perfeição a figura que encarna.

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".

**ALLEGRIA DO NATAL, NAO SERIA COMPLETO SEM O FILME "AMOR E AS MULHERES"** — A semana de Natal — semana de todos os filmes, por excelência — não estaria completa sem um filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres", o filme de Grace Moore e Joe K. Brown, em "Amor e as mulheres".



























## PALACIO

TELEPHONE: 22-08-28 e 24-01-10

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas  
AMO TODAS AS MULHERES: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

A CINE ALIANÇA apresenta

## JAN KIEPURA

no seu film laureado

"Amo todas as mulheres"

METROPHONE NEWS - Novidades Internacionais  
e Complemento nacional da D. F. B.

## ODEON

TELEPHONE: 24-08-28

Complementos: 2.30; 4.40; 6.30; 7.00; 8.40 e 10.30  
ADORAVEL: 2.15; 4.35; 6.35; 7.15; 8.55 e 10.35

A FOX FILM apresenta

## ADORAVEL

(Adorável) com

JANET GAYNOR  
HENRY GARATPARAMOUNT NEWS - Novidades Internacionais  
e Complemento nacional da D. F. B.

## GLORIA

TELEPHONE: 24-08-27

Complementos: 2.00; 4.40; 6.30; 7.00; 8.40 e 10.30  
LOBISHOMEM DE LONDRES: 2.25; 4.05; 6.45; 7.35; 9.05 e 10.45

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

## O lobishomem de Londres

WAREWOLF OF LONDON

(Improprio para crianças)

HENRY HULL  
VALERIE HOBSON  
WARNER OLANDRADIO ORADOR FOR ACCASO - Desenho  
PARAMOUNT NEWS - Novidades Internacionais  
e Complemento nacional da D. F. B.

## IMPERIO

TELEPHONE: 22-08-04

Complementos: 2.00; 4.40; 6.30; 7.00; 8.40 e 10.30  
CRUZADOR MYSTERIOSO: 2.35; 4.05; 6.45; 7.35; 9.05 e 10.45

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

## JEAN PARKER

ROBERT TAYLOR

JEAN HERMOLT - UNA MURKEL em

## CRUZADOR MYSTERIOSO

(Murder in the fleet)

FAPUA & KALABAH AY - Natural - METROPHONE  
NEWS - Complemento nacional da D. F. B.

## IPANEMA

TELEPHONE: 27-08-08 e 27-08-09

HOJE - A UNITED ARTISTS apresenta

## GEORGE ARLISS

MAUREN O' SULLIVAN - URSAN ROMERO em

## O Cardeal Richilier

PREMIO DE CONSOLACAO - Variedades,  
Complemento nacional da D. F. B.DOMINGO - 26 na matinee - TIM MAC COY no film  
da Columbia

## "SANGUE NA NEVE"

## ODEON

## SIR GUY STANDING

ROSALIND KEITH - TOM BROWN  
RICHARD CROMWELL

## O ULTIMO COMMANDO

(ANNAPOLIS  
FAREWELL)

## GLORIA

## JOE E. BROWN

(O BOCA LARGA)

ANN DVORAK - PATRICIA ELLIS

## PILHERIAS DA VIDA

"BRIGHT - LIGHTS"

## REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA e BALCAO NOBRE 45.000  
BALCAO (Elevador) 25.000

HORARIO DE HOJE

2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

Jimmy Durante  
em  
CARNIVAL DA VIDA

NO PROGRAMMA

Fox Movietone - Nacional D. F. B.

Segunda-Feira 23 no REX

GRACE MOORE em

## "AMA-ME SEMPRE"

O MAIOR FILM LYRICO DO ANNO!

## RIO

TEL. 42-18-41

RUA ALCINDO GUANABARA  
EDIFICIO REGINA

PREÇOS

Poltronas 4.400  
Meias entradas 2.200

HORARIO DE HOJE

2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

## A Nave de Satan

NO PROGRAMMA

Fox Movietone - Nacional D. F. B.

Dia 23 no Cinema RIO

## "A Cancão do Beduíno"

Um romance de amor filmado na Arabia. Musica - Dança  
e costumes orientais!

## ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE TELEPHONE - 22-7092 HOJE

ART-FILM re-apresenta

## Martha Eggerth

na linda alta-comedia

## Paraíso em flor

Complementos: "Educator" (Nac. D. F. B.) - "Fox Movietone News" (novidades mundiais) e "L. F. I." (realizando) (short da UFA)

NO PALCO: 4 - 6 e 10 horas

ULTIMOS DIAS

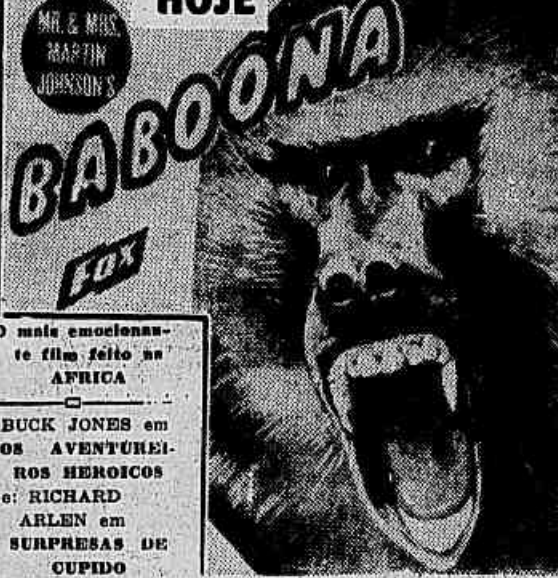
## Broadway Scandals Revue

em novos números de canto e dança.

## PARISIENSE

RESTAURANTE E CINEARCA - POLTRONAS 25.000  
SESSOES A PARTIR DAS 12 HORAS

HOJE

O mais emocionante  
film feito na  
AFRICABUCK JONES em  
OS AVENTUREIROS  
HEROICOSe RICHARD  
ARLEN em  
SURPRESAS DE  
CUPIDO

## SEGUNDA-FEIRA



- EM -

## "CARAVANA MUSICAL"

com GRACE BRADLEY

Janet Gaynor e Warner Baxter em

## MAIS UMA PRIMAVERA

Os aventureiros heroicos 3.ª e 4.ª eps.

## METROPOLE

POLTRONA 22-8280 ESTUDANTE

2.200

HOJE

e/100

HOJE

das 14 horas em diante

FRANCHOT TONE - em um formoso  
romance da Warner FirstRUMOS  
- da -  
VIDAA indecisão de um  
joven bacharel ao en-  
trar na luta da vida.

No mesmo programma:

## A LEI TRIUMPHA

com KERMIT MAYNARD

2.ª Feira - "ESPIA RUSSA"

com Constance Bennette

## CINE TABARIS

RUA PEDRO I. 85 Phone: 22-8783

HOJE - Atendendo a pedidos, o magnifico film

## SEXOS INVERTIDOS

Um dos maiores sucessos do cinema realista, abordando o  
complicado problema do homossexualismo.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

## BROADWAY

TEL. 22-07-28

HORARIO: 2.30 - 4.40 - 6.30

7.00 - 8.40 e 10.30

HOJE

"Film admiravel com technica, am-  
biente e artistas!"

NAZARETH PRADO, da Censura Cinematographica

A OBRA PRIMA DE

ANATOLE FRANCE

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France

A obra-prima de Anatole France